

And out of the roar and tumult,  
Or the black night loud with rain,  
Some face comes back on the fiery  
track

And looks in their eyes again.

And the love that is passing woman's  
And the bonds that are forged by  
death,  
Now grip the soul with a strange control  
And speak what no man saith.

The vision dies off in the stillness,  
Once more the tables shine,  
But the eyes of all in the banquet hall  
Are lit with a light divine.

FREDERICK GEORGE SCOTT,  
1<sup>st</sup> Canadian Division.

VIMY RIDGE,  
*April* 1917.

Printed in Gr. Britain by T. & A.  
CONSTABLE, King's Printers,  
Edinburgh, 1917.

Et du rugissement et du tumulte,  
Ou de la nuit noire, obscurcie par la  
pluie,  
Un visage revient sur la piste  
embrasée  
Et fixe de nouveau son regard dans le  
leur.

Et l'amour qui passe dans celui d'une  
femme  
Et les liens que maquille la mort,  
Se saisissent de l'âme par un étrange  
pouvoir  
Et ne parlent plus le langage de  
l'homme.

La vision disparaît dans l'immobilité,  
Une fois encore, les tables brillent,  
Mais c'est une lumière divine  
Qui illumine les yeux des invités au  
banquet.

FREDERICK GEORGE SCOTT,  
1<sup>re</sup> Division canadienne.

CRÊTE DE VIMY  
Avril 1917

Imprimé en Grande-Bretagne chez T. &  
A. CONSTABLE, Imprimeur du Roi,  
Edinburgh, 1917.