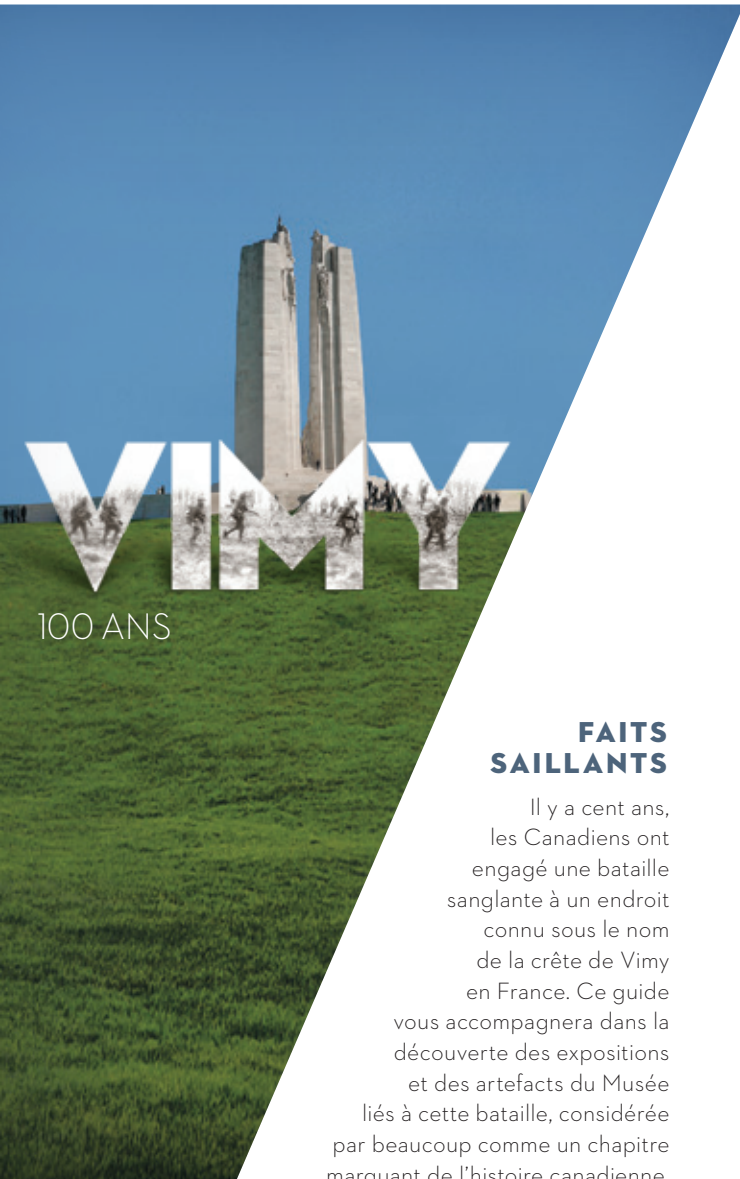




MUSÉE CANADIEN
DE LA GUERRE
-
CANADIAN WAR
MUSEUM



FAITS SAILLANTS

Il y a cent ans, les Canadiens ont engagé une bataille sanglante à un endroit connu sous le nom de la crête de Vimy en France. Ce guide vous accompagnera dans la découverte des expositions et des artefacts du Musée liés à cette bataille, considérée par beaucoup comme un chapitre marquant de l'histoire canadienne.



Canada

PIERRE TOMBALE DU SOLDAT INCONNU EN PERMANENCE SALLE DU SOUVENIR

- Le 11 novembre, à 11 h, un rayon de lumière éclaire la **salle du Souvenir** du Musée et vient illuminer une pierre tombale représentant tous les Canadiens morts au combat. Cette pierre a été ramenée de la tombe d'un soldat sans doute tombé pendant la bataille de la crête de Vimy. Son corps a été rapatrié comme étant celui du « soldat inconnu » officiel du Canada, puis inhumé au Monument commémoratif de guerre du Canada.



CWM 2012-0064-0013-Dm

GRAVÉ DANS LA PIERRE – L'ART SOUTERRAIN DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE EXPOSITION SPÉCIALE, FOYER JUSQU'AU 7 JANVIER 2018

- Découvrez les carrières de craie qui ont abrité les soldats canadiens mobilisés pour la bataille de la crête de Vimy. Cent ans après la Première Guerre mondiale, des reproductions et des photos des noms et des dessins gravés par les soldats révèlent la vie dans les grottes et les tunnels sous les champs de bataille. Avec le *généreux soutien* de **Michael et Anne Gough**.



CWM 2016-0055-0005-Dm

LE DRAPEAU EXPOVITRINE SPÉCIALE À L'ENTRÉE DE LA GALERIE LIEUTENANT-COLONEL-JOHN-MCCRAE DU 6 AVRIL AU 12 NOVEMBRE 2017

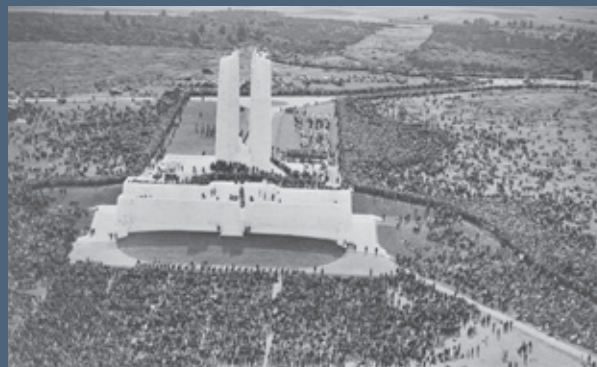
- Après la guerre, la commémoration commence. Ce tableau a été très prisé des Canadiens au cours des années qui ont suivi la Première Guerre mondiale. Évoque-t-elle l'esprit de sacrifice ou suscite-t-elle un sentiment de fierté ou de tristesse en vous?



Peinture de John Blyan Liston Shaw, 1918, Collection Beaverbrook d'art militaire, MCG 19710261-0656

VIMY – AU-DELÀ DE LA BATAILLE EXPOSITION SPÉCIALE GALERIE LIEUTENANT- COLONEL-JOHN-MCCRAE DU 6 AVRIL AU 12 NOVEMBRE 2017

- L'exposition spéciale **Vimy – Au-delà de la bataille** explore les nombreuses façons dont la bataille de la crête de Vimy est commémorée et réinventée au fil du temps, en mettant en lumière les raisons pour lesquelles les Canadiens continuent de souligner cet événement et comment ils le font. Avec le *généreux soutien* de **John et Elizabeth Irving**.



Bibliothèque et Archives Canada, e011184988



Peinture de Richard Jack, Collection Beaverbrook d'art militaire, MCG 19710261-0160

LA PRISE DE LA CRÊTE DE VIMY, LE LUNDI DE PÂQUES 1917 PROMENADE DES COMMISSIONNAIRES PRÉSENTATION À LONG TERME

- Richard Jack fut le premier artiste de guerre officiel pour le Canada, nommé en 1916. Sa célèbre toile, de plus de 20 mètres carrés, montre des soldats canadiens en action durant la bataille de la crête de Vimy.



MCG 19920044-624

LA BATAILLE DE LA CRÊTE DE VIMY GALERIE 2 RÉOUVERTURE LE 6 AVRIL 2017

- Dans la galerie 2 intitulée **La guerre sud-africaine et la Première Guerre mondiale**, la section sur la bataille de la crête de Vimy réaménagée tout récemment permet aux visiteurs de mieux comprendre cet affrontement coûteux et son héritage.

Avec le généreux soutien de **John et Elizabeth Irving**

PARTENAIRES OFFICIELS DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

John et Pattie Cleghorn
et leur famille

Colonel honoraire (retr.) John C. Eaton, O.Ont., K.St.J., D.Com. et le
colonel honoraire (retr.) Sally Horsfall Eaton, S.S.St.J., C.D., I.A., LL.D.

Fondation R. Howard
Webster



Avec l'aimable autorisation de l'Association Centre Juno Beach

DE VIMY À JUNO EXPOSITION SPÉCIALE GALERIE 3, MEZZANINE DU 1^{ER} MAI AU 2 JUILLET 2017

- Cette exposition examine le rôle joué par le Canada durant la Première et la Seconde Guerre mondiale, lors de la bataille de la crête de Vimy en avril 1917 et lors du débarquement du jour J sur la plage de Juno en juin 1944. Réalisée par le Centre Juno Beach en partenariat avec la Fondation Vimy.



CWM 2014-0028-0010-Dm

SALLE DE LA RÉGÉNÉRATION EN PERMANENCE

- Découvrez une série de statues créées par Walter Allward sur le modèle de celles composant le Mémorial national du Canada à Vimy, en France. La **salle de la Régénération** est un lieu paisible, propice à la réflexion.