



LIGNE DE  
RAVITAILLEMENT

## Fichu de travailleuse d'usine

Nombre de travailleuses portaient des fichus. Ceux-ci étaient utiles dans les usines et d'autres sites industriels. C'était un moyen d'éviter que les cheveux des femmes se prennent dans les pièces mobiles des outils et de l'équipement. Ces fichus aidaient également à garder les cheveux propres dans les environnements poussiéreux et sales.

Reproduction



Fichu de travailleuse d'usine  
© Musée canadien de la guerre

### Symbole de la contribution des femmes à l'effort de guerre

Le fichu des travailleuses d'usine est devenu le symbole de l'apport des Canadiennes au cours de la Seconde Guerre mondiale. Souvent, on l'utilisait pour illustrer le travail des femmes dans les usines, les chantiers navals et d'autres milieux industriels. Visible dans de nombreuses photographies, il figurait également dans les affiches de **propagande**. On peut le voir dans l'affiche *Sur tous les fronts* (*On All Fronts*), dans la Boîte de découverte.

Bien longtemps avant la guerre, les femmes portaient déjà des fichus. On en utilisait dans de nombreux travaux, notamment les tâches ménagères. Dans les usines du temps de guerre, c'était un symbole pour les femmes occupant des emplois traditionnellement perçus comme du « travail d'homme ». À mesure que les usines poussaient ou grandissaient, on encourageait les femmes à aller travailler sur les planchers d'usine.

## Fichus et sécurité

Les femmes portaient ces fichus pour des motifs de sécurité et pour aider à garder leurs cheveux propres. Les fichus permettaient de veiller à ce que les cheveux longs ne se prennent pas dans les pièces mobiles des outils et de l'équipement.

Les règles de l'environnement de travail exigeaient souvent le port du fichu ou d'un chapeau. Les employeurs en fournissaient parfois aux travailleuses. Certaines usines avaient des règles encore plus rigoureuses, interdisant notamment le port d'objets métalliques lors du travail à proximité d'explosifs. Cela réduisait le risque de générer des étincelles susceptibles de provoquer la déflagration des explosifs.

## De nombreux tissus différents

Les fichus du temps de guerre étaient faits de divers tissus. On privilégiait le coton parce qu'il se portait en tout confort et pouvait facilement se laver. En plus d'être attrayants, les tissus imprimés et à motif aidaient à masquer les taches et la saleté.

Les fichus pouvaient être fabriqués dans du tissu neuf, mais souvent, ils étaient fidèles à l'esprit de recyclage du temps de guerre. Les vêtements usés et autres articles de tissu pouvaient être transformés en fichus. Cela avait son importance à une époque où on s'attendait à ce que les gens se débrouillent en réutilisant les objets. Cela permettait aussi d'économiser.

Le fichu dans cette Boîte de découverte est en coton, avec un motif illustrant un aéronef et le mot « Victoire ». C'était également le symbole morse pour « V » (---), signifiant aussi victoire, qui était utilisé dans la propagande pendant la guerre.

Les Canadiens et les Canadiennes étaient encouragés à manifester leur soutien à l'effort de guerre de diverses façons, notamment par leurs vêtements. Les femmes, pour la plupart, n'auraient pas acheté du tissu comme celui-là simplement pour des fichus, mais il se trouve dans la Boîte de découverte en guise d'exemple.

## Vocabulaire

### Propagande :

Information transmise pour influencer l'opinion publique. Tous les pays y ont recouru durant la Seconde Guerre mondiale. La propagande canadienne encourageait l'enrôlement et la contribution à l'effort de guerre.

2

[museedelaguerre.ca/lignederavitaillement](https://museedelaguerre.ca/lignederavitaillement)

Fichu de travailleuse d'usine