



LIGNE DE
RAVITAILLEMENT

Exploration guidée d'artefacts

Aperçu

Cette leçon est une introduction à la Boîte de découverte sur la Seconde Guerre mondiale. Les élèves appliqueront la pensée historique en examinant des objets et en réfléchissant à ce que les artefacts révèlent sur le Canada et les Canadiens durant la Seconde Guerre mondiale.

Niveaux scolaires

De la 4^e à la 6^e année, 2^e et 3^e cycles du primaire au Québec

Durée estimée

1 ou 2 périodes de cours

Liens avec le programme d'études

Études sociales, français langue maternelle, arts médiatiques

Concepts de la pensée historique

- **Évaluation des éléments de preuve** : Que pouvons-nous dire sur la façon dont les gens vivaient en examinant les indices qu'ils nous ont laissés? Quelles questions demeurent?
- **Pertinence historique** : Comment choisissons-nous les sujets que nous allons aborder et les témoignages que nous allons présenter? Quelles données utilisons-nous? Quelles données écartons-nous?
- **Perspectives historiques** : Comment pouvons-nous mieux comprendre les gens qui ont vécu dans le passé? Comment différentes personnes vivent-elles les mêmes événements?

Objectifs

- Explorer et identifier les objets que contient la Boîte de découverte sur la Seconde Guerre mondiale
- Découvrir comment les objets peuvent façonner notre compréhension du Canada durant la Seconde Guerre mondiale
- Connaître les différentes façons dont les Canadiens et les Canadiennes ont participé à la Seconde Guerre mondiale

Matériel requis

- Des objets de la Boîte de découverte sur la Seconde Guerre mondiale (un objet par groupe d'élèves)
- Les images contextuelles correspondantes
- Les étiquettes d'artefact correspondantes
- Matériel d'art - crayons de cire, crayons de couleur et marqueurs de couleur
- Instruments de mesure - règle, ruban à mesurer, etc. (facultatifs)
- Photocopies des feuilles de travail 1 et 2
- Tableau blanc interactif (facultatif)

Directives pour la manipulation des objets

Certains objets que contient la Boîte de découverte sur la Seconde Guerre mondiale ont été fabriqués ou utilisés durant la guerre, il y a plus de 75 ans. D'autres sont des reproductions récentes d'objets de l'époque.

Vos élèves et vous êtes libres de toucher et d'examiner tous les objets, et d'essayer les vêtements. Cependant, n'oubliez pas que les objets, qu'ils soient des artefacts authentiques ou des reproductions, sont précieux et peuvent se casser. **Veillez les manipuler avec soin.**

Partie A : Introduction

Les objets du passé nous aident à comprendre comment les gens vivaient.

Commencez par une discussion sur les artefacts. Ensemble avec les élèves, définissez ce qu'est un artefact et le rôle qu'il joue dans notre connaissance du passé. Parlez de la collecte et de l'utilisation d'artefacts par les musées pour raconter des histoires sur les personnes et les événements qui ont façonné le Canada.

Les musées ne collectionnent pas tout. En général, un musée choisira des objets qui :

- sont uniques, spéciaux ou rares;
- représentent un événement ou une personne, ou révèlent de l'information sur eux;
- ont un lien avec la mission du musée ou son domaine de spécialisation.

Partie B : Un artefact qui m'appartient

Demandez aux élèves de penser à un objet qui compte beaucoup pour eux, par exemple un livre ou un jouet préféré, un trophée qu'ils ont gagné ou un cadeau qui a une valeur sentimentale. Demandez-leur de remplir la feuille de travail pour avoir une idée des questions auxquelles des historiens de demain pourraient essayer de répondre en examinant l'objet.

Distribuez des copies de la Feuille de travail 1 - Un artefact qui m'appartient.

Option : Invitez les élèves à présenter leurs objets pour que la classe en discute.

Partie C : Exploration d'artefacts

Que pouvons-nous apprendre au sujet des Canadiens durant la Seconde Guerre mondiale en examinant des objets qui nous sont parvenus ou des reproductions de ces objets?

Encouragez vos élèves à penser comme des « détectives historiens » en posant des questions, en analysant les sources disponibles et en tenant compte du contexte.

Divisez la classe en groupes de 2 à 4 élèves.

Distribuez à chaque groupe :

- Un objet provenant de la Boîte de découverte sur la Seconde Guerre mondiale
- L'étiquette d'artefact correspondante
- Les images contextuelles correspondantes
- Une copie de la Feuille de travail 2 - Étude d'artefacts historiques

Demandez aux élèves de répondre aux questions en groupe.

Demandez aux élèves de présenter leurs résultats devant la classe.

Suggestions pour l'évaluation

Les élèves ont-ils démontré de bonnes capacités d'observation? Ont-ils fait des liens entre leurs objets et les idées dont la classe a discuté? Ont-ils contribué aux discussions en groupe et exprimé clairement leurs idées? Ont-ils posé des questions qui pourraient donner matière à un projet de recherche?

Activités complémentaires

- Demandez aux élèves d'écrire une lettre qu'un historien lira dans 75 ans. Qu'aimeraient-ils dire au sujet de leurs objets? Que voudraient-ils que les historiens sachent au sujet de leur vie?
- Lors de l'analyse des artefacts, si les élèves ont posé des questions qui pourraient donner matière à un projet de recherche, lancez un tel projet.

Feuilles de travail

1. Un artefact qui m'appartient
2. Étude d'artefacts historiques



**LIGNE DE
RAVITAILLEMENT**

Un artefact qui m'appartient

Ton nom :

Choisis un objet qui est important pour toi.

Nom de l'objet :

Fais un dessin de ton objet ci-dessous.

Un artefact qui m'appartient - Suite . . .

Considère ton objet comme un artefact. Réponds aux questions ci-dessous.

Décris ton objet.

De quoi est-il fait?

De quelle couleur est-il?

Quelles sont ses dimensions? (Tu peux le mesurer ou le comparer avec quelque chose d'autre.)

Comment le trouves-tu au toucher? (Par exemple, l'objet est-il rugueux, lisse, bosselé?)

Y a-t-il des symboles ou des mots écrits dessus?

Comment l'utilises-tu?

Un artefact qui m'appartient - Suite . . .

Raconte l'histoire de ton objet.

Comment l'as-tu acquis?

(Par exemple, est-ce que c'était un cadeau, l'as-tu acheté, l'as-tu fait toi-même?)

Depuis combien de temps l'as-tu?

Pourquoi cet objet est-il important pour toi?

Dans 75 ans, si quelqu'un trouve cet objet, qu'apprendra-t-il sur toi?



**LIGNE DE
RAVITAILLEMENT**

Étude d'artefacts historiques

Noms des élèves :

Nom de l'objet :

En groupe, examinez l'objet que vous avez reçu. Lisez l'étiquette de l'artefact. Regardez les images de l'objet en train d'être utilisé durant la Seconde Guerre mondiale, puis répondez aux questions ci-dessous.

Décrivez l'objet.

De quoi est-il fait?

De quelle couleur est-il?

Quelles sont ses dimensions? (Vous pouvez le mesurer ou le comparer avec quelque chose d'autre.)

Comment le trouvez-vous au toucher? (Par exemple l'objet est-il rugueux, lisse, bosselé?)

Étude d'artefacts historiques - Suite . . .

Y a-t-il des symboles ou des mots écrits dessus?

Déterminez l'origine de l'objet.

Où a-t-il été fait?

Comment l'a-t-on fait? (Par exemple, dans une usine, à la main?)

Quand a-t-il été fait?

Décrivez la fonction de l'objet.

À quoi cet objet servait-il?

Qui a pu l'utiliser?

Étude d'artefacts historiques - Suite . . .

Utilisez l'objet pour réfléchir au passé.

Que révèle cet objet au sujet de la Seconde Guerre mondiale?

Quelles nouvelles questions avez-vous au sujet de cet objet?

Quelles nouvelles questions avez-vous au sujet de la Seconde Guerre mondiale?

