



LIGNE DE
RAVITAILLEMENT

Explorer la Seconde Guerre mondiale au moyen d'objets

Aperçu

Cette leçon est une introduction à la Boîte de découverte sur la Seconde Guerre mondiale. Les élèves appliqueront la pensée historique en examinant des objets et en réfléchissant à ce que les artefacts révèlent sur le Canada et les Canadiens durant la Seconde Guerre mondiale.

Niveaux scolaires

De la 7^e à la 12^e année, secondaire 1 à 5 au Québec

Durée estimée

1 ou 2 périodes de cours

Liens avec le programme d'études

Études sociales, français langue maternelle, arts médiatiques

Concepts de la pensée historique

- **Évaluation des éléments de preuve** : Que pouvons-nous dire sur la façon dont les gens vivaient en examinant les indices qu'ils nous ont laissés? Quelles questions demeurent?
- **Pertinence historique** : Comment choisissons-nous les sujets que nous allons aborder et les témoignages que nous allons présenter? Quelles données utilisons-nous? Quelles données écartons-nous?
- **Perspectives historiques** : Comment pouvons-nous mieux comprendre les gens qui ont vécu dans le passé? Comment différentes personnes vivent-elles les mêmes événements?

Objectifs

- Explorer et identifier les objets que contient la Boîte de découverte sur la Seconde Guerre mondiale
- Saisir comment les objets peuvent façonner notre compréhension du passé
- Connaître les différentes façons dont les Canadiens et les Canadiennes ont participé à la Seconde Guerre mondiale

Matériel requis

- Des objets de la Boîte de découverte sur la Seconde Guerre mondiale (un objet par groupe d'élèves)
- Les images contextuelles correspondantes
- Les étiquettes d'artefact correspondantes
- Les fiches d'information sur les artefacts correspondantes
- Instruments de mesure – règle, ruban à mesurer, etc. (facultatifs)
- Photocopies des feuilles de travail 1 et 2
- Tableau blanc interactif (facultatif)

Directives pour la manipulation des objets

Certains objets que contient la Boîte de découverte sur la Seconde Guerre mondiale ont été fabriqués ou utilisés durant la guerre, il y a plus de 75 ans. D'autres sont des reproductions récentes d'objets de l'époque.

Vos élèves et vous êtes libres de toucher et d'examiner tous les objets, et d'essayer les vêtements. Cependant, n'oubliez pas que les objets, qu'ils soient des artefacts authentiques ou des reproductions, sont précieux et peuvent se casser. **Veillez les manipuler avec soin.**

Partie A : Introduction

Les objets du passé nous aident à comprendre comment les gens vivaient.

Commencez par une discussion sur les artefacts. Ensemble avec les élèves, définissez ce qu'est un artefact et le rôle qu'il joue dans notre connaissance du passé. Parlez de la collecte et de l'utilisation d'artefacts par les musées pour raconter des histoires sur les personnes et les événements qui ont façonné le Canada.

Les musées ne collectionnent pas tout. En général, un musée choisira des objets qui :

- sont uniques, spéciaux ou rares;
- représentent un événement ou une personne, ou révèlent de l'information sur eux;
- ont un lien avec la mission du musée ou son domaine de spécialisation.

Partie B : Exploration d'artefacts

Divisez la classe en groupes de 2 ou 3 élèves.

Distribuez un objet provenant de la boîte de découverte à chacun des groupes. Pour le moment, ne distribuez pas les images contextuelles, les étiquettes d'artefact et les fiches d'information sur les artefacts. Le but est de susciter la curiosité des élèves.

Distribuez à chaque groupe une copie de la Feuille de travail 1 - Enquête sur un artefact.

Demandez aux élèves d'y consigner leurs observations et ce qu'ils savent déjà au sujet de l'objet ou de l'époque où il était utilisé. (Réflexion)

Invitez ensuite les élèves à discuter avec leurs camarades qui sont dans les autres groupes. Quelle nouvelle information peuvent-ils recueillir? (Jumelage)

Enfin, invitez les élèves à élaborer une hypothèse sur l'objet : qu'est-ce que c'est, pourquoi a-t-il été fabriqué et qui a pu l'utiliser? Demandez-leur de partager leurs résultats avec le reste de la classe. (Partage)

Partie C : Recherche

Laissez les élèves dans le même groupe, avec le même objet.

Distribuez à chaque groupe :

- L'étiquette qui correspond à l'artefact
- Les images contextuelles qui correspondent à l'artefact
- La fiche d'information sur l'artefact

Donnez à chaque groupe une copie de la Feuille de travail 2 - Analyse d'un artefact.

Demandez aux élèves de répondre aux questions en groupe.

Option : Demandez aux élèves de présenter leurs résultats devant la classe.

Suggestions pour l'évaluation

Les élèves ont-ils démontré de bonnes capacités d'observation? Ont-ils fait des liens entre leurs objets et les idées dont la classe a discuté? Ont-ils contribué aux discussions en groupe et exprimé clairement leurs idées? Ont-ils posé des questions qui pourraient donner matière à un projet de recherche?

Activité complémentaire

- Explorez le contenu thématique élaboré comme complément à la Boîte de découverte sur la Seconde Guerre mondiale. Vous le trouverez sur le site ou sur la clé USB fournie avec la boîte de découverte. Trouvez des exemples de personnes qui pourraient avoir utilisé les objets que vous avez explorés.

Feuilles de travail

1. Enquête sur un artefact
2. Analyse d'un artefact



**LIGNE DE
RAVITAILLEMENT**

Enquête sur un artefact

Noms des élèves :

Partie A : Que voyons-nous?

Couleur(s) :

Matériau(x) :

Poids :

Dimensions :

Marques :

Autres caractéristiques physiques :

Partie B : Que savons-nous?

Que savons-nous au sujet de cet objet?

Que savent nos amis au sujet de cet objet?

Partie C : Que pensons-nous?

Qu'est-ce que cet objet?

Est-ce que c'est une reproduction ou un artefact authentique?

À quoi servait-il?

Qui a pu l'utiliser?



**LIGNE DE
RAVITAILLEMENT**

Analyse d'un artefact

Noms des élèves :

Nom de l'objet :

Après avoir examiné votre objet et la nouvelle information que vous avez, répondez aux questions ci-dessous.

Après avoir examiné les renseignements supplémentaires, voyez-vous l'objet de la même façon?

Qu'est-ce que c'est?

Est-ce que c'est une reproduction ou un artefact authentique?

À quoi sert-il?

Qui a pu l'utiliser?

Analyse d'un artefact - Suite . . .

Pouvez-vous penser à un objet semblable utilisé aujourd'hui aux mêmes fins? Si non, pourquoi?

Que révèle cet objet au sujet des Canadiens et des Canadiennes durant la Seconde Guerre mondiale?

Si vous pouviez parler à une personne qui a fabriqué ou utilisé cet objet, quelles questions lui poseriez-vous?

Quelles nouvelles questions avez-vous au sujet de la Seconde Guerre mondiale?

PL2.2-2 museedelaguerre.ca/lignederavitaillement

